

**NEWS:**

Realment poca cosa a dir; practicament no hi ha hagut propagació d'ençà el mes passat, amb l'excepció del dissabte del concurs de l'ARRL on vam tenir l'ocasió de fer alguns contactes mitjanament interessants.

Quasi bé sembla que treballem VHF, sempre tancat i de tant en tant una obertura. Però no per aixó us heu d'oblidar de la banda, ja que hi han ocasions de banda oberta (se senten balisses -no "balius"- i broadcasting) però no trobem corresponsals per a fer l'ansiat contacte.

**TRASH:**

Una petita modificació per aquells que tingueu un STALKER anterior a la mitat de la sèrie H-4 (comprats abans de mig 1.984) per a tenir més sensibilitat de recepció (els equips posteriors ja ho porten fet) podeu fer un pont a la resistència R-73 de 1K amb la qual cosa guanyareu uns 6-8dB aproximadament (1,5 unitats "S")

Estic treballant per a fer un dial digital per l'STALKER, ja us diré com m'ha anat....

**COMENTARIS DIVERSOS:**

First, una advertència: aixó només és pel bojos que tinguin o bé un bon equip (FT-757, FT-ONE, TS-430, TS-930...) ó bé un trasto de 27' (STALKER, PALOMAR, ELECTRONICA, MIDLAND...) i moltes ganes de fer quelcom nou i bastant desconegut al nostre país: FM en decamètriques!

Si, heu llegit bé, Freqüència Modulada, si home si, que no estic "torrat"; hi ha gent que treballa FM en decamètriques més concretament de 29.500 fins a 29.700 KHz.

Com és que se t'ha ocorregut treballar en "aixó"? Bé, tinc diversos motius, però potser un dels més importants és el fet d'experimentar coses no-ves, la inquietut de fer alló que no has fet mai, l'afany de l'investigació...

...i també altres coses més prosaïques: el formar el meu propi pile-up (us ho juro), el fet de poder emprar equips

petits i de banda ampla.

No vull, però, que us cregueu que la FM és quelcom de meravellós i que amb un equip de 27 modificat fareu l'"oro i el moro", no gensmenys. L'FM és inadequada per a fer comunicats a llarga distància, quan el senyal és dèbil, fa moltíssim soroll (tant com el que podeu sentir amb un walki de 2 metres sense squelch) i no podem fer servir el silenciador per que els senyals són molt dèbils, ocupa un gran ample de banda, per això només es fa servir en 10m. ja que és una banda ampla i infrutilitzada.

Per contra té d'altres avantatges: quan el senyal és fort és el mode més net i amb més qualitat de veu. Pel fet d'èsser de banda ampla, no requereix de filtres de cristall supercars, ni d'oscil·ladors molt estables, ni tan sols de una acurada sintonització. És ideal per a equips mòbils i portàtils, així com també per a les comunicacions locals del tipus que solen fer els EC. Es pot començar a utilitzar amb un senzill 40 canals de vint-i-set convenientment reformat.

Com no vull calentar-vos més el coco, només us faré un resum de l'activitat d'EA3ERT aquest estiu en 10FM: 147QSO amb G-EA3-EA7-F-GM-GW-PA-DL-EI-GI-OZ i molts d'ells amb el meu propi pile-up. Les condicions de treball foren RTX: STALKER H-4 home-xapussejat, AER: 2 el. yagi, PWR: 4w. com podeu veure, més miserables no poden ésser, HI, HI!

Si hi ha algun sonat que vulgui intentar-ho, m'agradaria que m'ho comunicués, ànim!



EA3-ERT, op. Toni Millet

Nota: voldria dedicar aqueix article a EA3EP, qui em parlà per primer cop d'FM en 10. Anima't i escriu quelcom, apa!